

**Wegschauen:** Warum Passanten weitergehen, wenn andere verprügelt werden *Seite 5* **Verlieren:** Ein Pferdemärchen von der Rennbahn *Seite 5* **Untergehen:** Das zweite Kapitel des Weltendes *Seite 6* **Debattieren:** Der «Fussball» vor dem Fussball *Seite 6* **Glauben:** Ein Roman über die Seelenmüde eines Gottesdieners *Seite 7*

# Der kleine Bund

Wochenendbeilage vom Samstag, 26. Juni 2004, Nr. 147



## Was ist hier falsch?

*Alles. Die Hütte ist ein Geschütz-Turm der Festung Magletsch im St. Galler Rheintal. Im 20. Jahrhundert hat die Armee die Schweiz mit einer getarnten Parallelwelt überbaut. Der Kalte Krieg ist längst vorbei, doch die Bunker stehen noch – als Verteidigungsphantasien aus Beton. Von falschen Chalets und ewigen Geheimnissen, vom Kunstschatz im Berg und vom Wohnen ohne Fenster: **Seiten 2 bis 4 und 8***

DANIEL FALCO

Es waren nicht mit einem Haufen Menschen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen.

Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen.

Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen. Die Anwohner waren die einzigen, die vor dem Haus standen.



# Heimatschutzbunker

Gutisens Geist wohnt in einem Heil-Häusl: Im vergangenen Jahrhundert hat die Schweizer Armee mehr als hundert ihrer Bunker verkühd – als Chalet, Stall und Schopf. Jetzt ist die Unterwanderung des Landes aufgedeckt.

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Das Heil-Häusl ist ein... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Das Heil-Häusl ist ein... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Das Heil-Häusl ist ein... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Das Heil-Häusl ist ein... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...



Infanteriebunker, Rüschengraben AG, um 1952.



Infanteriebunker, Hülferingen BE, um 1941.



Infanteriebunker, Ferkpörsen/Präg, um 1945-48.

Eingeshuggen in der Landschaft... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Eingeshuggen in der Landschaft... Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Verborgens vor dem Laus der Zeit

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## HEIDI EMER

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...

## Die Wie das Betondenkmal weiterlebt

Die Entwertung ist dem Fotografen Christian Schweizer zu verdanken. Zuerst hat er den Bunker in der Nähe von...