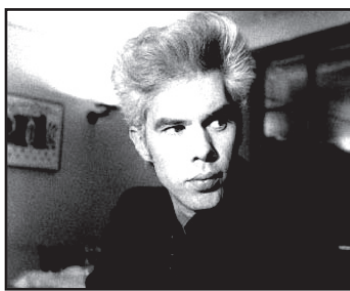


KULTURA



Jim Jarmusch snima novi film

Filmski režiser Jim Jarmusch počeo će u februaru rad na novom filmu, prvom posle „Slomljenog cvijeća“ iz 2005.

Novo ostvarenje, pod radnim naslovom „Granice kontrole“ fokusira se na priču o tajnovitom,

misterioznom kriminalcu, koji pokušava da dovrši jedan prijav posao u Španiji. Ulogu kriminalca tumačit će Isaach De Bankole, koji se redovno pojavljuje u Jarmuschovim ostvarenjima. Snimanje će početi u februaru 2008. u Španiji.

U BIBLIOTECI „DERVIŠ SUŠIĆ“

Promovisana fotomonografija „My lovely Bosnia“

Fotografije nastale na sjeveroistoku Bosne • Radovi govore o tuzi i melanholiji



Nakon Tuzle „My lovely Bosnia“ bit će predstavljena u Švicarskoj

U Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci „Derviš Sušić“ u Tuzli, sinoć je održana promocija fotomonografije "My lovely Bosnia/ Moja divna Bosna" švicarskog fotografa Christiana Schwagera.

Slike i pjesme

Na 160 strana fotomonografije "My lovely Bosnia (Moja divna Bosna)" Christian Schwager plasirao je 132 fotografije u boji, koje su godinama nastajale na sjeveroistoku Bosne. Krajolici su na prvi pogled skoro idilični, no „smetnje“ na njima odaju pažljivom posmatraču da se radi o minskim poljima ili masovnim grobnicama, dakle o jezivim, a ne idiličnim mjestima.

U knjizi su zastupljene i pjesme bh. književnika, koji su stihovima odgovorili na neke svoje krajolike: Antun Branko Šimić, Musa Ćazim Ćatić, Petar Kočić, Mak Dizdar, Stevan Tontić potpisali su pjesme o bolu, čežnji ili mirenju sa konačnošću.

Dragoslav Dedović, koji je na promociji govorio o knjizi, rekao je da autor fotografijama pokazuje ljudsku intervenciju u krajoliku, pejzažu, prikazujući bosanske pejzaže, ali i masovne grobnice.

- Ja sam kao pisac uvodnog teksta u ovoj monografiji apostrofirao skrnjavljene pejzaže, kako vanjskih, tako i naših unutarnjih. Jedan od tih primjera je Crni vrh

kod Zvornika je mjesto gdje su mladi nekada upražnjavali ljubav, danas na tom mjestu je sekundarna masovna grobnica. Christian svojim slikama ne prikazuje brutalnost, on samo dočarava mjesto na slici onako kako ono u stvari jeste. Divlje i pitomo odjednom, rekao je Dedović.

Fotografije su nastajale na području između Tuzle i Zvornika. Kako ističe Dedović uloga i fotografija i poezije zastupljene u monografiji je višestruka.

Tuga kao „light“ motiv

- Nadam se da moje fotografije drugačije ocrtavaju konflikt koji se desio. Kao što pjesme u ovoj fotomonografiji na prvi po-

gled govore o ljubavi, a ustvari govore o tuzi, melanholiji, tako i fotografije pokušavaju oslikati taj pejzaž, rekao je Schwager, ističući da je ove fotografije morao snimiti.

Također je istakao da ne bi želio da se naziv knjige "Moja draga Bosna" shvati ironično, jer kako kaže njegovo srce je zaista vezano za pejzaže koje je fotografirao.

O knjizi uz Schwagera i Dedovića, govorili su načelnik Općine Tuzla i direktorica biblioteke „Derviš Sušić“ Enisa Žunić.

Fotomonografija nakon Sarajeva i Tuzle, bit će predstavljena u Zurichu.

M. Š.

VLADA FEDERACIJE BIH

60.000 KM za festival MESS

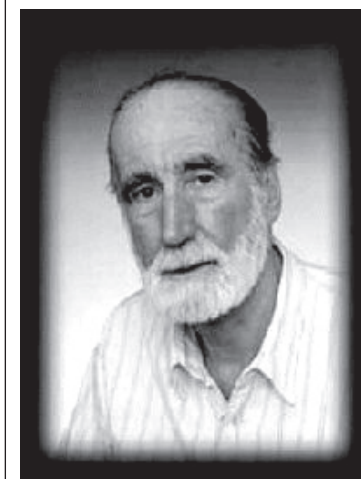
Direkciji Festivala MESS je na ime direktora Festivala Dine Mustafića stiglo pismo potpredsjednika Vlade i ministra kulture i sporta Vlade Federacije BiH Gavrila Grahovca, u kojem između ostalog piše da je Ministarstvo kulture i sporta Federacije BiH odlučilo da s dodatnih 60.000 KM podrži Festival MESS.

U pismu potpredsjednika Vlade i ministra kulture i sporta Vlade Federacije BiH piše:

"U našu zemlju i naš glavni grad došla su neka od najznačajnijih teatarskih imena današnjice. Festival je omogućio poklonicima teatra da upoznaju različita dostignuća savremene teatarske produkcije. Federalno ministarstvo kulture i sporta, imajući na umu sve već rečeno i nerečeno, zahvaljujući razumijevanju i opredjeljenju Vlade i Parlamenta Federacije BiH, odlučio je da dodatnim iznosima, osiguranim rebalansom budžeta, dodatno podrži Festival i na taj način anulira probleme s kojima se ovogodišnji Festival MESS suočio kada su im neki od očekivanih iznosa državnih institucija uskraćeni", navodi se u pismu ministra Grahovca.

ODAVANJE POČASTI VELIKOM GLUMCU

Četiri godine od smrti Zaima Muzaferije



Povodom četvrte godišnjice od smrti istaknutog bh. glumca Zaima Muzaferije, 5. novembra na njegovom mezarju na Gradskom groblju Visoko okupit će se Muzaferijina porodica, prijatelji i poštovaoci njegova djela te mu odati počast.

Muzaferija je glumio u više od 80 filmova, drama i serija, dobitnik je značajnih filmskih priznanja i obilježio je cijeli period uglavnom "epizodnim", ali karakternim ulogama koje su ostale upamćene i danas se rado gledaju, saopćeno je iz Udruženja građana za afirmaciju kulture Visoko "Ars tragovi".

U IZDANJU BOSANSKE RIJEČI

Prva knjiga pjesama ljekara iz BiH

U srijedu je u prostorijama Kino Arta održana promocija prve knjige pjesama ljekara iz Bosne i Hercegovine pod nazivom „Šest bijelih mantila“, izdavačke kuće Bosanska riječ Tuzla.

Autori knjige Suvad Dedić, Samir Delibegović, Mirsad Fazlić, Omer Ibrahimagić, Džemal Poljaković i Hazim Tulumović saopćili su kako je ideja za objavljivanjem jedne zbirke pjesama u ruhu ljebarske perspektive nastala slučajno, prije četiri godine uz jutarnju kaficu prije početka radnog vremena.

Promotori knjige su bili istaknuti tuzlanski kulturni djelatnici prof. dr. Nedžad Ibrahimović i profesorica Jasna Hadžiselimović, predsjednica BZK „Preporod“ Tuzla. Govoreći o vanvremenskoj književnoj tematici, Ibrahimović se osvrnuo na cjelokupnu bh. stvarnost u kojoj su se osnovne životne vrijednosti svele na svijet Velikog brata i turbo-folka.

Svaki autor je čitao svoje pjesme u kojim je svijet intime sveden na zanemarene ljudske spoznaje kao što su ljubav i patriotizam.

Prema riječima promotora, ovo je djelo ogledalo nenacionalnih ideja, u kojemu su „satkani“ tipič-

ni bosanski običaji sa elementima propalih kulturno – historijskih vrijednosti. I.T.



Ideja za knjigu je došla slučajno

Die Promotion des Buches "My Lovely Bosnia"

Die Promotion des Buches "My Lovely Bosnia" vom Schweizer Fotograf Christian Schwager hat in der Universitätsbibliothek "Derviš Sušić" in Tuzla statt gefunden.

Bilder und Gedichte

Auf den 160 Seiten des Buches "My Lovely Bosnia" hat Herr Schwager 132 Farbfotografien eingefügt. Die Fotografien sind im Nordosten Bosniens entstanden. Auf den ersten Blick sind die Landschaften fast identisch, nur die "Störungen" auf denen Fotografien verraten dem aufmerksamen Beobachter, dass es sich um Minenfelder und Massengräber handelt. Daher geht es um etwas Grausames und nicht um etwas Identisches. Die Gedichte folgender bosnischer Schriftsteller: Antun Branko Šimić, Musa Ćazim Ćatić, Petar Kočić, Mak Dizdar und Stevan Tontić sind im Buch zu finden. Die Gedichte zeugen von inneren Landschaften, dem Schmerz, der Sehnsucht oder der Versöhnung mit der Endgültigkeit. Während der Promotion des Buches hat Herr Dedović mitgeteilt, dass der Autor durch die Fotografien die menschlichen Interventionen in der Gegend, die Landschaften, aber auch die Massengräber zeigt.

„Ich, als Schreiber des Einleitungstextes habe ein Apostroph auf unsere Innere und Aeussere Landschaften gesetzt. Ein Beispiel ist Crni Vrh in der Nähe von Zvornik. Ehemals, haben dort Verliebte einander Gefühle gezeigt, heute ist dort ein sekundäres Massengrab. Herr Schwager zeigt nicht die Brutalität durch die Bilder, er zaubert den Ort hervor, so wie er ist. Wild und zahm, wie einstmal.“

Die Fotografien sind in der Region zwischen Tuzla und Zvornik entstanden.

Wie Dedović hervorhebt, die Rolle der Fotografien und der Gedichten im Buch sind vielseitig.

Trauer als "light" Muster

„Ich hoffe, dass meine Fotografien den vorgefallenen Konflikt anders darstellt. So, wie die Gedichte im Buch auf dem ersten Blick über die Liebe sprechen, aber in Wirklichkeit sprechen sie Trauer, Melancholie aus. Die Fotografien versuchen diese Landschaft abzubilden, sagte Herr Schwager, mit Betonung, dass er diese Fotografien einfach aufnehmen musste. Ebenfalls, hat er betont, er möchte nicht, dass der Titel "My Lovely Bosnia" ironische verstanden wird, weil tatsächlich sein Herz mit den Fotografien und der Landschaft verbunden ist.

Neben Herr Schwager und Herr Dedović haben noch der Vorsteher der Stadt Tuzla Jasmin Imamović und die Leiterin der Bibliothek "Derviš Sušić" Enisa Žunić über das Buch gesprochen.

Uebersetzung: Brankica Kuprešak